

PROIECT DIDACTIC

WebQuest. Comparație și contrast

Profesor: Adriana Măimăscu

Școala: Colegiul Tehnic "Gheorghe Asachi", Focșani, Vrancea

Data:

Obiectul: Limba și literatura română

Clasa: a XI-a

Tema (subiectul lecției): Romanul obiectiv și romanul subiectiv - consolidare

Tipul lecției: mixtă

Competențe specifice:

- 1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog;
- 2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate;
- 2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură;
- 3.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de documentare și cercetare a unei teme;

Obiective operaționale

Elevii vor fi capabili:

- să recepteze, să analizeze și să selecteze informații
- să diferențieze romanul obiectiv de cel subiectiv

Resurse: Internet, capacitățile receptive normale ale elevilor, timp – 50 de minute

Strategia didactică:

Metode și procedee: webquest, comparație și contrast;

WebQuest

WebQuest (en. quest = căutare) reprezintă informarea independentă a elevului, din spațiul online, urmând linkuri date de profesor (cu scopul evitării suprasolicitării lui), pe o temă dată. Poate fi de scurtă durată (1-3 ore) pentru integrarea de informații sau de lungă durată (o lună/semestru) pentru transformarea informației într-un produs de prezentat cuiva.

Componentele unui webquest sunt:

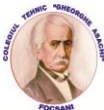
- introducerea (succinta descriere a temei);
- prezentarea sarcinilor de lucru și a surselor de informații online (și off-line);
- procesul - parcurgerea pașilor;
- evaluarea (prezentarea unor criterii);
- concluzii (rezumat, influență)

Comparație și contrast

Proiect Erasmus+

*Dezvoltarea Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" prin strategii inovatoare de management și de predare
2016-1-RO01-KA101-023552*

Tehno (Logically) Motivated Teachers for Techno (Logically) Motivated Students



Elevilor li se va cere să prezinte în paralel, prin comparație și contrast, texte diferite, noțiuni, concepte, curente literare, contexte etc. Această prezentare va avea în vedere asemănările, dar și deosebirile. Se lucrează în echipă, pe foi mari, care pot fi așezate la final pe pereții clasei sau pe flipchart. Se poate folosi orice sursă de informație: caietele de notițe, fișe cu informații noi, informațiile din "fișierele" personale etc.

Forme de organizare a activității elevilor: activitatea în echipe și individuală

Material didactic/bibliografic: linkurile

<https://teorieliterara.wikispaces.com/file/view/Romanul+obiectiv.pdf>;

<http://invatamromana.blogspot.ro/2010/01/roman-al-experienteiroman-psihiologic.html>

Mijloace de învățământ: videoproiector, calculator, telefoane

Scenariul didactic

La clasa a XI-a, pentru consolidarea noțiunilor de roman obiectiv și roman subiectiv, după studierea celor două tipuri de roman (*Ion*; *Enigma Otiliei*; *Maitreyi*; *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*), se poate lucra prin metoda *comparație și contrast*. Elevii lucrează în echipe, având ca sarcină să găsească asemănări și deosebiri între cele două concepte. Ei folosesc cunoștințele pe care deja le au și se informează suplimentar urmând linkurile date de profesor:

<https://teorieliterara.wikispaces.com/file/view/Romanul+obiectiv.pdf>;

<http://invatamromana.blogspot.ro/2010/01/roman-al-experienteiroman-psihiologic.html>.

După 20-25 minute de lucru, se prezintă elementele definitorii ale celor două noțiuni și se notează la tablă într-un tabel:

Romanul obiectiv	Romanul subiectiv
- exemple: <i>Ion</i> , <i>Enigma Otiliei</i> , <i>Moromeții</i> etc. - operă epică; - prezentare cronologică; - persoana a III-a; - narator obiectiv; viziune narativă obiectivă; - personaje-tipuri, uneori evoluând spre personalități; - final închis; - modernitate: contrapunctul, relativizarea perspectivei asupra personajelor, analiza psihologică, simetria, punerea în abis; Etc.	- exemple: <i>Maitreyi</i> , <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i> etc. - operă epică; - prezentare discontinuă; - persoana I; - narator subiectiv; viziune narativă internă, subiectivă; - personaje personalități; - final deschis; - modernitate: autenticitate, memoria involuntară, fluxul conștiinței; Etc.