



PROIECT DIDACTIC WebQuest. Caruselul

Profesor: Adriana Măimăscu

Școala: Colegiul Tehnic "Gheorghe Asachi", Focșani, Vrancea

Data:

Obiectul: Limba și literatura română

Clasa: a IX-a

Tema (subiectul lecției): Genurile literare – consolidare

Tipul lecției: recapitulare

Competențe specifice:

- 1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate;
- 1.4 redactarea unor texte diverse;
- 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate;
- 3.3 argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate.

Obiective operaționale

Elevii vor fi capabili:

- să recepteze și să analizeze informația dată
- să argumenteze apartenența textelor-suport la genurile literare

Resurse: Internet, fișe, capacitățile receptive normale ale elevilor, timp – 50 de minute

Strategia didactică:

Metode și procedee: webquest, caruselul;

WebQuest

WebQuest (en. quest = căutare) reprezintă informarea independentă a elevului, din spațiul online, urmând linkuri date de profesor (cu scopul evitării suprasolicitării lui), pe o temă dată. Poate fi de scurtă durată (1-3 ore) pentru integrarea de informații sau de lungă durată (o lună/semestru) pentru transformarea informației într-un produs de prezentat cuiva. Componentele unui webquest sunt:

- introducerea (succinta descriere a temei);
- prezentarea sarcinilor de lucru și a surselor de informații online (și off-line);
- procesul - parcurgerea pașilor;
- evaluarea (prezentarea unor criterii);
- concluzii (rezumat, influență).

Proiect Erasmus+

*Dezvoltarea Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" prin strategii inovatoare de management și de predare
2016-1-RO01-KA101-023552*

Tehno (Logically) Motivated Teachers for Techno (Logically) Motivated Students



Caruselul

Clasa e împărțită în grupuri de câte 3 – 4 elevi, care rezolvă o cerință dată, iar soluția se materializează într-un poster, pe o coală ce are formatul minim A3. Acesta poate conține un text, un tabel, un desen, o schemă etc. Se poate face în timpul orei sau ca temă pentru acasă. Lucrările se afișează pe unul dintre pereții clasei. Elevii trec prin fața acestora să vadă prezentările colegilor și, eventual, să facă observații privitoare la conținut. În final, fiecare grup își va prezenta posterul și se vor discuta observațiile făcute de colegi. Profesorul coordonează discuțiile, oferă informații suplimentare.

Forme de organizare a activității elevilor: activitatea în echipe

Material didactic/bibliografic: fișe; linkul https://ro.wikipedia.org/wiki/Gen_literar

Mijloace de învățământ: videoproiector, calculator, telefoane

Scenariul didactic

Elevii sunt împărțiți în grupe. Fiecare grupă primește o fișă pe care este un text la prima vedere și invitația de a revedea informația despre genurile literare urmând linkul https://ro.wikipedia.org/wiki/Gen_literar. În urma lecturii atente, elevii au ca sarcină să demonstreze într-un mini-eseu argumentativ că textul-suport aparține unui gen literar. Ei vor lucra pe coli mari de hârtie, care vor fi expuse. Vizitatorii galeriei/colegii lor vor avea în vedere relevanța argumentelor și a exemplelor, logica redactării, vocabularul adecvat, respectarea normelor de ortografie și de punctuație. Purtătorii de cuvânt vor citi eseurile și se vor discuta observațiile făcute de colegi. Profesorul organizează și monitorizează activitatea, oferă permanent feedback.

Textele-suport ar putea fi următoarele:

1) *Lasă-mi, toamnă, pomii verzi,*

Uite, ochii mei ți-i dau.

Ieri spre seară-n vântul galben

Arborii-n genunchi plângeau. (Lasă-mi, toamnă..., Ana Blandiana)

2) *Și mergând el bezmetic, fără să știe unde se duce, după o bucată de vreme, oprindu-se într-un loc, i se întâmplă iar să vadă ceva ce nu mai văzuse: un om ținea puțin un oboroc deșert cu gura spre soare, apoi răpede-l înșfăcă și intra cu dânsul într-un bordeiu; pe urmă iar ieșea, îl punea iar cu gura la soare, și tot așa făcea... Drumețul nostru, nedumerit, zise:*

— *Bună ziua, om bun!*

— *Mulțămesc duminică, prietene!*

— *Da' ce faci aici?*

— *Ia, mă trudesc de vro două-trei zile să car pocitul ist de soare în bordeiu, ca să am lumină, și nici că-l pot... (Prostia omenească, Ion Creangă)*

Proiect Erasmus+

*Dezvoltarea Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" prin strategii inovatoare de management și de predare
2016-1-RO01-KA101-023552*

Tehno (Logically) Motivated Teachers for Tehno (Logically) Motivated Students



3) SCENA IV

EFIMIȚA: Ai auzit?

LEONIDA: Ai auzit?

(Amândoi, d-odată, se ridică înfiorați. Zgomotul s-apropie)

EFIMIȚA (sărind din pat): E idee, Leonido ?

LEONIDA (cu spaimă): Aprinde lampa... (sare și el din pat)

(Zgomotul mai aproape)

EFIMIȚA (aprinzând lampa): E fandacsie, bobocule ?

LEONIDA (tremurând): Nu-i lucru curat, Mițule! (Conu Leonida față cu reacțiunea, I. L. Caragiale)