



PROIECT DIDACTIC Webquest. Cadranele

Profesor: Adriana Măimăscu

Școala: Colegiul Tehnic "Gheorghe Asachi", Focșani, Vrancea

Data:

Obiectul: Limba și literatura română

Clasa: a X-a

Tema (subiectul lecției): *O scrisoare pierdută*, I. L. Caragiale – tipuri de comic, consolidare

Tipul lecției: mixtă

Competențe specifice:

- 1.2. Receptarea adecvată a sensului / sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise;
- 2.2. Identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic;
- 2.4. Folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate.

Obiective operaționale

Elevii vor fi capabili:

- să recepteze și să analizeze informația de pe site-urile recomandate;
- să selecteze exemplele adecvate și să completeze cadranele.

Resurse: Internetul, capacitățile receptive normale ale elevilor, timp – 50 de minute

Strategia didactică:

Metode și procedee: webquest, cadranele;

WebQuest

WebQuest (en. quest = căutare) reprezintă informarea independentă a elevului, din spațiul online, urmând linkuri date de profesor (cu scopul evitării suprasolicitării lui), pe o temă dată. Poate fi de scurtă durată (1-3 ore) pentru integrarea de informații sau de lungă durată (o lună/semestru) pentru transformarea informației într-un produs de prezentat cuiva. Componentele unui webquest sunt:

- introducerea (succinta descriere a temei);
- prezentarea sarcinilor de lucru și a surselor de informații online (și off-line);
- procesul - parcurgerea pașilor;
- evaluarea (prezentarea unor criterii);

Proiect Erasmus+

*Dezvoltarea Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" prin strategii inovatoare de management și de predare
2016-1-RO01-KA101-023552*

Tehno (Logically) Motivated Teachers for Techno (Logically) Motivated Students



- concluzii (rezumat, influență)

Cadranele

Se împarte tabla în patru și în fiecare cadran se notează o sarcină pe care elevii o efectuează după lectura unui text. Sarcinile pot fi distribuite pe grupe. Informația obținută se scrie concis pe tablă.

Forme de organizare a activității elevilor: activitatea în echipe

Material didactic/bibliografic: linkurile

http://elearning.masterprof.ro/lectiile/romana/lectie_56/sursele_comicului.html;

<http://vreausareusesc.ro/i-l-caragiale/>; <http://vreausareusesc.ro/o-scrisoare-pierduta-comicul-de-situatie/>; <http://vreausareusesc.ro/o-scrisoare-pierduta-comicul-de-caracter/>

Mijloace de învățământ: videoproiector, calculator, telefoane

Scenariul didactic

Elevii lucrează în cinci echipe. Ei primesc de la profesor link-urile: http://elearning.masterprof.ro/lectiile/romana/lectie_56/sursele_comicului.html; <http://vreausareusesc.ro/i-l-caragiale/>; <http://vreausareusesc.ro/o-scrisoare-pierduta-comicul-de-situatie/>; http://vreausareusesc.ro/o-scrisoare-pierduta-comicul-de-caracter/sau_fise_de_lucru_cu_fragmente_semnificative_extrase_din_comedie_si_din_lucrarea_Numele_proprii_in_opera_comica_a_lui_Caragiale_de_Garabet_Ibraileanu. După un timp de lucru de 15 minute, purtătorii de cuvânt ilustrează fiecare tip de comic cu exemple. Acestea se notează la tablă în cadranul potrivit. Ceilalți elevi preiau informația pe caietul de notițe. Cadranele ar putea arăta astfel:

Comicul de limbaj: - ticuri verbale (<i>Ai puținică răbdare!</i> etc.) - pronunțiile greșite (<i>bampir, catrindală</i> etc.)	Comicul de caracter: Zoe – femeia voluntară Ștefan Tipătescu – amozul Pristanda – tipul slugarnic etc.
Comicul de nume: Ghiță Pristanda – <i>pristanda</i> = dans moldovenesc Zaharia Trahanache – <i>trahana</i> = luat moale Etc.	Comicul de situație: - pierderea scrisorii - intrările cetățeanului turmentat etc. Comicul de moravuri: - imoralitatea, infidelitatea etc.