



Proiect didactic pentru o activitate de tip „Phenomenon Based Learning and Teaching” sau doar ... o activitate interdisciplinară

Discipline implicate și profesori:

Florina Anghela – Limba engleză

Carla Marin - Fizică

Adriana Măimăscu – Limba și literatura română

Școala: Colegiul Tehnic "Gheorghe Asachi", Focșani, Vrancea

Data: 20 octombrie, 2017

Clasa: a XII-a E

Tema (subiectul lecției): „Eu nu strivesc corola de minuni a lumii”- **explorare, interpretare, consolidare**

Tipul lecției: mixtă

Competențe specifice:

- 1.1. Utilizarea achizițiilor lingvistice, cu accent pe aspectele normative;
- 1.2. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog;
- 2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate;
- 2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte;
- 2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură;
- 4.1. Utilizarea tehnicilor și strategiilor argumentative în situații de comunicare diverse (scrise sau orale).

Obiective operaționale

Elevii vor fi capabili:

- să identifice elementele moderniste prezente în „Eu nu strivesc corola de minuni a lumii”, pe baza informațiilor obținute de pe internet urmând link-ul dat de profesor;
- să compare viziunea artistică blagiană cu cea a poetului american Walt Whitman;
- să argumenteze un punct de vedere.

Resurse: manualul, fișe personale, capacitățile receptive normale ale elevilor, timp – 50 de minute

Strategia didactică:

- **Metode și procedee:** transformarea textului, webquestul, cadranele, problematizarea, conversația euristică și catihetică
- **Forme de organizare a activității elevilor:** activitatea frontală, activitatea în echipe

Proiect Erasmus+

*Dezvoltarea Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" prin strategii inovatoare de management și de predare
2016-1-RO01-KA101-023552.*

Tehno (Logically) Motivated Teachers for Techno (Logically) Motivated Students



- **Material didactic:** manual, link-ul <https://atbac.wordpress.com/2012/05/02/eu-nu-strivesc-corola-de-minuni-a-lumii-de-lucian-bлага/> (de tastat pe Google atbac.wordpress.com Blaga); material PPT;

Material bibliografic: Limba și literatura română, manual pentru clasa a XII-a, Art; "Poezii" de Walt Whitman; Instrucțiuni de folosire a unui telescop;

Mijloace de învățământ: videoproiector, calculator, flipchart

SCENARIUL DIDACTIC

Evenimentul didactic	Activitatea de instruire		Conținutul activității
	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	
1. Moment organizatoric - 1 min. (profesorul de română)	Elevii sunt invitați să-și deschidă cărțile, caietele, să spună absenții.	Se pregătesc.	
2. Captarea atenției - 5 min. (profesorul de fizică)	Profesorul de fizică le prezintă elevilor o adaptare a instrucțiunilor de folosire a unui telescop la mesajul poeziei lui Blaga. Li se cere să stabilească legături între cele două texte.	Ascultă, se gândesc și își prezintă opiniile.	Transformarea textului poetic într-unul tehnic, de exemplu instrucțiuni de folosire , conform Anexei 1, de urmărit pe materialul PPT.
3. Dirijarea învățării - 25 min. (profesorul de română)	Profesorul de română desenează pe flipchart patru cadrane, patru rubrici de completat cu informații despre „Eu nu strivesc corola...”: Specie literară; Figuri de stil; Versificație; Elemente de modernism.	Lucrează în 4 grupe: se gândesc, completează cadranele.	Cadranele sunt completate conform Anexei 2. Primele trei se completează pe baza informațiilor pe care le-am discutat împreună în orele anterioare, al patrulea, pe baza informațiilor
Asigurarea			

Proiect Erasmus+

Dezvoltarea Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" prin strategii inovatoare de management și de predare
2016-1-RO01-KA101-023552.

Tehno (Logically) Motivated Teachers for Tehno (Logically) Motivated Students



feedback-ului: are loc pe parcursul conducerii învățării, întărirea făcându-se treptat prin aprecieri verbale			pe care elevii le-au aflat prin lectură particulară acasă, urmând link-ul https://atbac.wordpress.com/2012/05/02/eu-nu-strivesc-corola-de-minuni-a-lumii-de-lucian-blaga/ . Unele trăsături moderniste sunt preluate din celelalte rubrici. Anexa 3
3. Dirijarea învățării, continuare - 15min. (profesorul de engleză)	Profesorul de engleză le citește elevilor poezia lui Walt Whitman ”Când am ascultat astronomul învățat” în engleză, traduc împreună în română, stabilesc semnificațiile poeziei. Profesorul de română îi invită să facă o paralelă cu poezia lui Blaga la nivelul ideilor.	Ascultă lectura în engleză, participă la traducere și la găsirea semnificațiilor. Se gîndesc, răspund.	Eul liric din opera poetului american preferă contemplarea nemijlocită a tainelor, a frumuseților lumii, cerul înstelat, refuzând excesul de informație rațională. Eul liric blagian refuză de asemenea cunoașterea rațională, însă merge mai departe, nu doar contemplă, ci sporește misterul, frumusețea prin creație.
4. Exercițiu de reflecție - 3 min.	Identifică o idee nouă interesantă pe care ai auzit-o astăzi la oră, dar și un minus al activității.	Se gîndesc, spun.	

Proiect Erasmus+

Dezvoltarea Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" prin strategii inovatoare de management și de predare
2016-1-RO01-KA101-023552.

Techno (Logically) Motivated Teachers for Techno (Logically) Motivated Students



5. Retenție și transfer (1 min.)	Temă pentru acasă	Notează.	Redactează un eseu de tip argumentativ în care să demonstrezi că "Eu nu strivesc..." aparține modernismului, având în vedere elementele discutate la clasă (2 pag. A4)
-------------------------------------	-------------------	----------	--

Anexa 1 – Transformarea textului

Transformați textul poetic într-unul tehnic, de exemplu, instrucțiuni de folosire, scopul fiind acela de a sintetiza conținutul poeziei.

<i>Eu nu strivesc corola de minuni a lumii și nu ucid cu mintea tainele, ce le-ntâlnesc în calea mea în flori, în ochi, pe buze ori morminte. [...] eu cu lumina mea sporesc a lumii taină - [...] așa îmbogățesc și eu întunecata zare cu largi fiori de sfânt mister și tot ce-i neînțeles se schimbă-n neînțelesuri și mai mari sub ochii mei- căci eu iubesc și flori și ochi și buze și morminte.</i>	Nu se recomandă observarea obiectelor cu mintea, închisă sau deschisă. Imaginea poate fi distorsionată. Adaptați-vă condițiilor exterioare. Performanțele ajung la maxim când se folosește un filtru metaforic. Vă recomandăm să începeți observarea folosind vizorul afectiv, acesta asigurând cel mai mare unghi de vedere și cele mai luminoase imagini. (Adaptare după instrucțiunile de folosire a unui telescop)
--	--

Anexa 2 – Cadranale

Specie literară: - artă poetică - confesiune lirică	Figuri de stil: repetiții, enumerație, comparație, însă mai ales metaforele revelatorii
Versificație: - text compact - versuri libere - ingambamentul	Elemente moderniste: - poezie de cunoaștere - ambiguitatea mesajului - asocieri sintactice noi: <i>nu ucid cu mintea</i>

Proiect Erasmus+

Dezvoltarea Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" prin strategii inovatoare de management și de predare
2016-1-RO01-KA101-023552.

Tehno (Logically) Motivated Teachers for Techno (Logically) Motivated Students



	- versificația liberă - metafore insolite - tehnica ingambamentului - versurile încep cu inițială mică - textul e artă poetică - exacerbaria eului liric (expresionism)
--	---

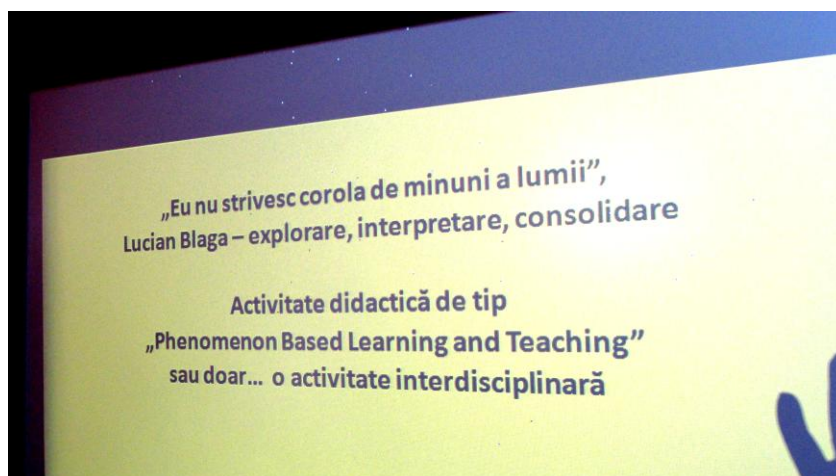
Anexa 3

„Când am auzit astronomul învățat;
Când dovezile și cifrele au fost întinse în coloane înaintea mea;
Când mi s-au arătat hărți și diagrame, pentru a le aduna, împărți și măsura;
Când, stând, am auzit astronomul predând cu multe aplauze în amfiteatru,
În curând, inexplicabil, am devenit obosit și sătul;
Ridicându-mă, am alunecat afară și am hoinărit singur,
În aerul misterioasei, umedei nopți, și din când în când,
Am privit în liniște perfectă stelele.”

„Când am auzit astronomul învățat”, Walt Whitman, vol. ”Fire de iarbă”

„When I heard the learn'd astronomer;
When the proofs, the figures, were ranged in columns before me;
When I was shown the charts and the diagrams, to add, divide, and measure them;
When I, sitting, heard the astronomer, where he lectured with much applause in the lecture-room,
How soon, unaccountable, I became tired and sick;
Till rising and gliding out, I wander'd off by myself,
In the mystical moist night-air, and from time to time,
Look'd up in perfect silence at the stars.”

„When I heard the Learn'd Astronomer”, Walt Whitman (1819–1892), „Leaves of Grasses”, 1855



Proiect Erasmus+

Dezvoltarea Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" prin strategii inovatoare de management și de predare
2016-1-RO01-KA101-023552.

Techno (Logically) Motivated Teachers for Techno (Logically) Motivated Students