



PROIECT DIDACTIC WebQuest. Seminarul socratic

Profesor: Adriana Măimăscu

Școala: Colegiul Tehnic "Gheorghe Asachi", Focșani, Vrancea

Data:

Obiectul: Limba și literatura română

Clasa: a XII-a

Tema (subiectul lecției): *Moromeții*, Marin Preda, scene memorabile – consolidare

Tipul lecției: mixtă

Competențe specifice:

- 1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog, în vederea realizării unei comunicări eficiente și personalizate;
- 1.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare, în vederea realizării unei comunicări eficiente și personalizate;
- 2.1. Adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înțelegerii și interpretării personalizate;
- 3.4. Selectarea unor tehnici adecvate de documentare și cercetare a unei teme;
- 4.2. Compararea și evaluarea unor argumente diferite, pentru formularea unor judecăți proprii.

Obiective operaționale

Elevii vor fi capabili:

- să recepteze, să analizeze și să selecteze informații
- să identifice semnificațiile scenelor-cheie ale operei

Resurse: Internet, fișe, capacitățile receptive normale ale elevilor, timp – 50 de minute

Strategia didactică:

Metode și procedee: webquest, seminarul socratic

WebQuest

WebQuest (en. quest = căutare) reprezintă informarea independentă a elevului, din spațiul online, urmând linkuri date de profesor (cu scopul evitării suprasolicitării lui), pe o temă dată. Poate fi de scurtă durată (1-3 ore) pentru integrarea de informații sau de lungă durată (o lună/semestru) pentru transformarea informației într-un produs de prezentat cuiva.

Componentele unui webquest sunt:

- introducerea (succinta descriere a temei);
- prezentarea sarcinilor de lucru și a surselor de informații online (și off-line);
- procesul - parcurgerea pașilor;
- evaluarea (prezentarea unor criterii);

Proiect Erasmus+

*Dezvoltarea Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" prin strategii inovatoare de management și de predare
2016-1-RO01-KA101-023552*

Tehno (Logically) Motivated Teachers for Techno (Logically) Motivated Students



- concluzii (rezumat, influență)

Seminarul socratic

La începutul orei elevii sunt așezați în două cercuri concentrice. Cei din interior discută pe baza unei teme date sau pe baza unui text, cei din exterior observă. După zece minute, elevii din exterior oferă un feedback. Apoi rolurile se schimbă, observatorii devin actori și discută despre o altă temă. La sfârșit, sub îndrumarea profesorului, se face o sinteză orală a conținuturilor discutate. Un eseu scris, ca temă pentru acasă, poate consolida retenția și transferul.

Forme de organizare a activității elevilor: activitatea în echipe și individuală

Material didactic/bibliografic: fișe de lucru, linkul <http://crispedia.ro/morometii-de-marin-preda-comentariu-literar-rezumat-literar/>

Mijloace de învățământ: videoproiector, calculator, telefoane

Scenariul didactic

Elevii au avut ca temă pentru acasă să recitească câteva secvențe-cheie ale romanului *Moromeții* și să se informeze despre semnificațiile acestora urmând linkul <http://crispedia.ro/morometii-de-marin-preda-comentariu-literar-rezumat-literar/>. Aceștia vor fi așezați pe scaune în două cercuri concentrice sau două semicercuri, față în față pentru a se vedea mai bine. Cei din cercul interior primesc un fragment din operă, în care este descrisă cina în familie. Se citește textul încă o dată și se discută semnificațiile. Dialogul este unul liber, profesorul se implică doar dacă acesta stagnează. Cei din cercul exterior ascultă cu atenție și își exprimă părerile după încetarea discuției din interior. Mereu alți elevi în cercul interior vor discuta despre semnificațiile celorlalte scene pe baza extraselor din roman: tăierea salcâmului, fierăria lui Iocan, fonciera, secerișul. La sfârșitul activității, profesorul face o sinteză a semnificațiilor acestor scene simbolice, iar elevii vor avea ca temă pentru acasă redactarea unui eseu în care să preia cele mai interesante idei vehiculate în clasă.