



## OXFORD - ORAȘUL VISELOR ÎMPLINITE

*prof. Marinela Anghel*

În săptămâna 05-12 iunie 2017 am participat împreună cu colega mea Florina Anghela la cursul structurat *Creative Teaching in the Secondary and Adult Language Classroom* organizat în Oxford, Anglia, UK, de către **Lake School of English**, furnizor acreditat de British Council, membru al asociațiilor *English UK* și *Quality English*.



Aveam mari așteptări de la acest curs având în vedere că nu mai văzusem Anglia până în acel moment. Primele imagini observate din avion aveau să îmi confirme ceea ce știam: Marea Britanie, o minunată insulă verde, înconjurată de mări aspre, cu drumuri perfect aliniate, case aproape identice întinse pe cartiere întregi, imagini plăcute ochiului și inspirând ideea de ordine și de plan bine gândit.

**Oxford și University of Oxford** - Oxford este un oraș situat în sud-estul Angliei, capitală a regiunii Oxfordshire, situat la confluența Tamisei cu râul Cherwell, la 84 km de Londra.



O posibilă explicație a numelui se leagă de faptul că cele două râuri puteau fi trecute prin vad doar cu o căruță trasă de boi. University of Oxford este rezultatul orgoliului regilor Angliei de a nu mai permite tinerilor englezi să studieze în Franța. Cu toate acestea, primii profesori au fost francezi. Oxford găzduiește cea mai veche universitate din U.K. și din lumea anglofonă, formată din 39 de colegii/universități independente. Ocupă locul cinci în lume după Harvard, MIT, Stanford și Cambridge.

### **Sistemul educațional în Anglia**

Conform statisticilor, sistemul educațional din Marea Britanie este depășit ca eficiență de țări precum Coreea de Sud, Japonia, Finlanda, Elveția, Belgia,

### **Proiect Erasmus+**

*Dezvoltarea Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" prin strategii inovatoare de management și de predare  
2016-1-RO01-KA101-023552*

*Tehno (Logically) Motivated Teachers for Techno (Logically) Motivated Students*



Singapore, Olanda, Qatar, Irlanda, Estonia, Noua Zeelandă sau Barbados. Cu toate acestea, la capitolul calitate se plasează pe locul 6.

Cursul la care am participat nu va schimba desigur sistemul educațional din România dar m-a schimbat pe mine ca om, ca profesor, ca mamă. Sper, definitiv.

Toți elevii din Anglia cu vârste cuprinse între 5 și 16 ani au dreptul la un loc într-o școală de stat. Majoritatea școlilor de stat trebuie să urmeze curriculumul național. Învățământul secundar (highschool) începe la 11 ani și continuă timp de 5 ani, se încheie în jurul vârstei de 16 ani, când elevii susțin un test General Certificate of Secondary School (GCSS). Educația (**Education**) este obligatorie până la 18 ani dar școlarizarea (**Schooling**) poate înceta la 16 ani. Educația POST-16 poate fi academică sau vocațională. În prima situație, elevii au patru opțiuni:

- continuarea studiilor cu anul șase (sixth form) sau „college”, care conduce după doi ani la calificări de nivel (A similar cu diploma de bac);
- Level 3 Qualification (BTEC-Business and Technology Education Council);
- International Baccalaureate;
- Cambridge Pre-U.



În a doua situație, elevii pot opta pentru educația vocațională care constă în stagii de pregătire/ucenicie sau voluntariat.

#### **Examenele naționale în Anglia:**

**Key stage 1** – anul 2, vârsta elevilor 7, nivel așteptat 2, nivel maxim posibil 3; **Key stage 2** – anul 6, vârsta elevilor 11, nivel așteptat 4, nivel maxim posibil 6; **Key stage 3** – anul 9, vârsta elevilor 14, nivel așteptat 6, nivel maxim posibil 8. În învățământul secundar, elevii au în general 12 discipline, obligatorii fiind Engleza, Matematica și Științele.

#### **Tipuri de școli pentru învățământul secundar**

Învățământul secundar se poate desfășura în diverse tipuri de școli:

- Community schools** - controlate de consiliul local, nu sunt influențate de companii private sau de grupuri religioase;
- Foundation schools** - au mai multă libertate decât community schools;
- Academies** - conduse de un board independent de consiliul local, pot urma un curriculum diferit. Primesc banii direct de la guvern și își pot stabili propria structura a anului școlar. Unele academii pot avea sponsori (companii, grupuri religioase sau organizații de voluntari). Sponsorii sunt responsabili de îmbunătățirea rezultatelor școlare.
- Grammar schools** - conduse de consiliul local, o organizație guvernamentală sau un trust. Își selectează toți/majoritatea elevilor pe baza unui examen.

#### **Proiect Erasmus+**

*Dezvoltarea Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" prin strategii inovatoare de management și de predare  
2016-1-RO01-KA101-023552*

*Tehno (Logically) Motivated Teachers for Tehno (Logically) Motivated Students*



**-Faith schools** - similar celor anterioare cu excepția faptului că studiază propria lor religie. Oricine poate aplica.

**-Free schools** - finanțate de guvern, independente de consiliul local, sunt considerate "all-ability schools" deci nu pot organiza examene de selecție ca grammar schools. Nu trebuie să urmeze curriculumul național își stabilesc singuri plata salariilor, programul zilnic și structura anului școlar.

**-Private school** - solicită taxă, nu primesc finanțare de la guvern, nu trebuie să urmeze curriculumul național, sunt înregistrate și inspectate regulat.

**Admiterea în universități** se realizează în funcție de calificări, discipline și rezultate la teste dar și de abilități, interese, experiențe. Teste de admitere se organizează foarte rar, de regulă toamna, cu un an înainte. Pentru discipline de tipul Arte sau pentru admiterea la Oxford se organizează interviu.

În prima zi de curs am vizitat **Oxford Spires Academy**, o școală secundară de stat. La intrare, ne-a întâmpinat directoarea școlii, o persoană foarte drăguță și amabilă. Clădirea părea mică din exterior, dar în interior am descoperit spații largi, o curte interioară, spații verzi, teren de sport uriaș înconjurat de copaci, asemenea unei păduri. Unele săli de clasă aveau deschidere printr-un hol direct afară, în spațiul verde.



Clădirea avea tot ce trebuie, de la săli de clasă complet echipate, sală de muzică, sală de sport, cinematograful până la atelier de arte unde elevii lucrau singuri. Directoarea ne-a povestit că școala a obținut progrese remarcabile cu elevi de nivel mediu și sub mediu, mulți provenind din familii de imigranți.

Am observat o lecție de matematică, de germană, o altă de sport în care se aflau elevii din două clase și doi profesori; elevii stăteau ghemuiți pe jos. La bibliotecă elevii citeau și am constatat că utilizează un sistem foarte clar pentru autoevaluarea cărților citite. **Spires Academy** încurajează înscrierea elevilor în "homes" (cluburi), fiecare club organizând diverse activități extracurriculare, realizează spectacole și acordă premii. Cărțile și caietele elevilor stăteau înghesuite pe marginea ferestrelor din clase sau a geamurilor interioare către hol. Se utilizează orice spațiu pentru un afiș, o expoziție.

Președinta și vicepreședinta elevilor, relaxate, ne-au prezentat spațiile și ne-au condus prin școală. Am apreciat responsabilizarea elevilor dar și pasiunea cu care au vorbit.

#### Proiect Erasmus+

*Dezvoltarea Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" prin strategii inovatoare de management și de predare  
2016-1-RO01-KA101-023552*

*Tehno (Logically) Motivated Teachers for Tehno (Logically) Motivated Students*



În ziua a doua am vizitat **Christ Church College**, un colegiu emblematic pentru Oxford, atât ca arhitectura cât și ca renume. Este al doilea cel mai bogat colegiu din Oxford evaluat la 436 milioane lire, al treisprezecelea colegiu fondat în Oxford, datează din secolul al XII-lea, iar clădirea așa cum există astăzi a fost realizată în 1546. Ultimele părți din clădire cum ar fi *Tom Tower* la intrare, au fost realizate de Christopher Wren (astronom, matematician și arhitect) în 1681. Wren este cel care a realizat și catedrala Sf. Paul din Londra.



Ceasul din *Tom Tower* arată în continuare ora Oxfordului, așa cum era înainte de stabilirea orei Europene Greenwich și este cu cinci minute în urmă. *Great Tom*, cel mai vechi clopot din Oxford sună în fiecare noapte de 100 de ori plus unu. Inițial erau doar o sută de studenți, plus unu, începând cu 1663. Și astăzi sunetul clopotului semnifică închiderea porților colegiului.

Colegiul are în jur de 600 de studenți. Majoritatea sunt *undergraduate students* adică elevi sub 18 ani dar, în fiecare an, Christ Church College primește în jur de

80-85 de *graduate students*, (pentru specializări universitare) precum și *postgraduates* (pentru specializări postuniversitare). Printre studenții celebri care au învățat aici se numără 13 prim-miniștri britanici, fizicianul Albert Einstein, scriitorul Lewis Carol (*Alice's Adventure in Wonderland*) care de altfel a fost și profesor aici, alături de J.R.R.Tolkien (autorul romanelor *The Hobbit*, *The Lord of the Rings*).

Împreună cu alte 38 de colegii, **Christ Church College** este un adevărat motor al economiei britanice. University of Oxford are 13.000 de angajați și este cel mai mare angajator din Oxfordshire. Am văzut elevi de toate vârstele, frumoși, atletici, alergând prin ploaie, pe aleile colegiului sau pe terenuri de sport cu gazon impecabil, probabil antrenându-se pentru competiții de canotaj sau ale sporturi. Sala de mese este incredibilă, elevii servesc masa aici în mod curent, alături de profesori, care au o masă separată.



Vizita noastră la Oxford a avut loc chiar în timpul examenelor naționale. În trecut, o garoafă pusă într-un vas cu cerneală

#### Proiect Erasmus+

Dezvoltarea Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" prin strategii inovatoare de management și de predare  
2016-1-RO01-KA101-023552

*Tehno (Logically) Motivated Teachers for Tehno (Logically) Motivated Students*



roșie pe biroul unui student la Oxford însemna că examenele au început. Dacă floarea era roz, examenele erau în plină derulare. Iar dacă era roșie, examenele s-au încheiat. Acum, studenții folosesc același cod, dar cu garoafe colorate natural.



### Diversitatea culturală în Oxford – mâncarea, străzile, casele, muzeele

În Oxford e păcat să gătești pentru că varietatea restaurantelor este fantastică. Există locuri cu pretenții, dar majoritatea sunt mici restaurante cu specific thailandez, indian, chinezesc, japonez, franțuzesc, irlandez, englezesc, turcesc, libanez, turcesc sau mexican. Este o adevărată incursiune în cultura atâtor țări, o adevărată provocare pentru profesorii de limba engleză și pentru papilele gustative care au experimentat: *English breakfast* (nu credeam că pot să mănânc dimineața fasole, ouă, cârnați și altele...), *Fish and Chips*, *English Beer*, *Salmon Cakes*, *Chicken Curry*. Mâncarea englezească este destul de grea dar deserturile sunt geniale. Recomand cu încredere *Plum and Rhubarb Crumbles*,



*Brownies*, *Lemon Tarts* însoțite, desigur, de *English Tea*.

Străzile din Oxford vorbesc despre istoria și cultura englezilor. Sunt mici, pietruite, visătoare ca și turlele clădirilor. *Cornmarket Street* este strada principală din Oxford unde am admirat minunate clădiri vechi dar și unele cu arhitectură modernă, integrate perfect în peisaj. Sunt utilizate în special materiale naturale, străzile fiind mai degrabă diferite decât uniforme. Autobuzele circulă cu viteză destul de mare în vreme ce bicicliștii, chiar de vârste mici, pedalează imperturbabili pe o pistă de 30 cm. Ambulanțele și mașinile de poliție trec în mare viteză și cu sirenele la maxim. Având în vedere că mașinile circulă pe partea stângă, traversarea e o aventură pentru continentali. Nu cred că am văzut un oraș în care pietonii să fie atât de indisciplinați. Spre final, am devenit și noi la fel...



### Proiect Erasmus+

Dezvoltarea Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" prin strategii inovatoare de management și de predare  
2016-1-RO01-KA101-023552

*Tehno (Logically) Motivated Teachers for Tehno (Logically) Motivated Students*



La periferia Oxfordului am admirat, oarecum contrariate, o casă cu un rechin în acoperiș, **The Shark House in Headington**. Povestea este cam așa: un om a vrut să își doteze casa cu un rechin. Poliția a constatat că nu există o lege împotriva acestui lucru. Comunitatea locală a susținut dreptul proprietarului de a instala un rechin în acoperișul casei mai ales pentru că nu "afectează estetic imaginea vizuală a cartierului". De fapt, este o expresie a felului de a fi al oxonienilor. Rechinul este o operă de artă, *Fără titlu 1986*, o formă de protest,



"expresia unei forme de neputință, furie și disperare" conform spuselor proprietarului casei), ca urmare a atacului nuclear de la

Nagasaki. În 2012, în umorul tipic englezesc, de April Fool's Day, primăria Oxford a anunțat crearea unui fond de 200.000 de lire pentru realizarea unor sculpturi similare în zonă...

Asemenea, majorității muzeelor din Anglia, muzeele din Oxford sunt grozave și ...gratuite! **Ashmolean Museum of Art and Architecture** este primul muzeu universitar din lume, creat cu scop didactic și de cercetare, condus de University of Oxford, un muzeu doar pentru cunoscători la început, acum fiind un muzeu modern, cu

colecții impresionante aparținând lui Michelangelo, Raphael, Leonardo da Vinci, Picasso, Rubens, Cezanne, Titian.



**Oxford University Museum of Natural Sciences** - printre exponatele faimoase se numără pasărea Dodo, o pasăre ciudată provenind din Insulele Maurițius, descoperită de europeni în 1598 și care a dispărut la 170 de ani după venirea oamenilor pe insulă. Autorul romanului *Alice's Adventures in Wonderland*, Lewis Carol, al cărui nume era de fapt Dodgson și care avea o ușoară bălbăială "Do-Do-Dogson", a imortalizat-o în cartea sa. Expresia *as dead as a Dodo* se leagă de dispariția acestei păsări și poate fi folosită pentru a descrie ceva nepopular sau demodat. Muzeul furnizează un set complet



#### Proiect Erasmus+

*Dezvoltarea Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" prin strategii inovatoare de management și de predare  
2016-1-RO01-KA101-023552*

*Tehno (Logically) Motivated Teachers for Techno (Logically) Motivated Students*



de servicii pentru școli având echipe de profesori calificați, multe zone de învățare și experimentare. În zona de psihologie experimentală, vizitatorii sunt invitați să experimenteze iluzii vizuale și să înțeleagă modul de funcționare a creierului. Colecția de dinozauri este impresionantă, include bineînțeles un T-Rex dar și patru specii descoperite în Oxfordshire. La intrare te întâmpină un urs și un os de dinosaur pe care scrie: "Vă rugăm, atingeți!"



**Pitt Rivers Museum** deține cea mai mare colecție de artefacte arheologice și antropologice din UK cu scopul de a prezenta evoluția culturii umane. Muzeul a primit în 2005 alături de Oxford University Museum of Natural Sciences premiul ziarului *The Guardian* titlul *Family Friendly Museum*.

**Zona savanților include Sheldonian Theatre, Bodleian Library și Radcliffe Camera.**

**Sheldonian Theatre** este o clădire cu design clasic, construită de același Christopher Wren în 1662, având ca model teatrul Marcellus din Roma. Găzduiește sala oficială de ceremonii a University of Oxford

unde se desfășoară primirea studenților, absolvirea, întâlnirile congregației (Parlamentul University of Oxford) și alte evenimente culturale.

**Radcliffe Camera** a fost construită în 1737 în stil neo-clasic, cu moștenirea lăsată de un doctor, John Radcliffe în valoare de 40,000 lire și este de fapt, o bibliotecă, majoritatea cărților fiind de științe.



**Bodleian Library** este cea mai mare bibliotecă de cercetare din Oxford, una dintre cele mai vechi din Europa, cu 12 milioane de cărți, a doua după British Library. Accesul în bibliotecă se realizează după rostirea unei promisiuni de respectare a regulilor. Celor care nu sunt englezi nativi li se permite să spună discursul, care este de fapt o declarație, în limba lor maternă. Accesul în bibliotecă este considerat un privilegiu.



#### Proiect Erasmus+

*Dezvoltarea Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" prin strategii inovatoare de management și de predare*  
2016-1-RO01-KA101-023552

*Tehno (Logically) Motivated Teachers for Tehno (Logically) Motivated Students*



**Christ Church Cathedral**, una din cele mai vechi biserici din Oxford, se află pe locul unei vechi biserici saxone, fondată în secolul al VIII-lea de *Saint Frideswide*, prințesă anglo-saxonă, protectoarea spirituală a orașului Oxford începând cu anul 1440. Actuala clădire a fost construită în secolul al XII-lea. Catedrala servește drept capelă a colegiului Christ Church care este, de altfel, singurul colegiu cu propria catedrală.



Mormântul lui Frideswide se află în capela latină a Christ Church, vitraliile ilustrând viața acesteia. Corul catedralei, vechi de peste 500 de ani, format din 12 bărbați, 16 băieți și 2 organiști este considerat unul dintre cele mai bune coruri din lume. "One of the finest choirs on Earth", conform unor critici muzicali. Am fost surprinse să vedem că am avut acces liber la slujba de seară, am fost invitate să luăm loc în față, am cântat și noi un cântec religios alături de toți ceilalți, am asistat la cuvintele emoționante ale preotului legat de victimele atacurilor teroriste. Era miercuri, cu o zi înainte de alegeri și preotul a spus

“fie ca în alegeri să câștige cineva mai mult însetat de dreptate decât de bogăție”.



### **Londra - un oraș care îți taie respirația**

Mult trafic, sirene asurzitoare, străzi pline de oameni de toate națiile, clădiri impresionante, multe forțe de ordine. În ziua de duminică, 11 iunie, am vizitat Londra împreună cu ghidul nostru, Rob care ne-a prezentat zona Westminster, St. James's Park, Buckingham Palace, Casa Clarence (reședința Prințului de Wales), Queen Elizabeth's Tower cu al său Big Ben (cel



### **Proiect Erasmus+**

*Dezvoltarea Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" prin strategii inovatoare de management și de predare  
2016-1-RO01-KA101-023552*

*Tehno (Logically) Motivated Teachers for Techno (Logically) Motivated Students*





mai mare clopot al Westminster Palace), Palatul Parlamentului, schimbarea gărzilor, Reședința reginei, Clădirea Scotland Yard și White Hall.

Întoarcerea la Oxford, seara, în autobuzul care ne aducea de la Londra, obosite dar încântate de excursia în capitala Angliei, a reprezentat un bun de prilej de reflecție.

### Ce este special în Oxford?

Modul în care arhitectura tradițională se îmbină atât de plăcut cu avantajele lumii moderne și grăbite în care trăim. În Oxford este tradițional să practici *punting*, să mănânci *curry* gătit de alții, să te pregătești în cursuri individuale cu profesori (*dusty dons*), să plătești taxe de școlarizare uriașe (9,000 GBP -15,000 GBP) sau să primești burse, să obții titlul de Master la cerere dacă ai o diplomă de absolvire a unei facultăți de



trei sau patru ani din Oxford contra unei sume simbolice de 10 lire. Această tradiție este considerată o "relicvă bizantină a unei epoci de mult apuse", dar anual 3000 de absolvenți primesc *A Free Master of Arts*



fără să studieze o zi. Se pare că nici 60% dintre angajatori nu cunosc acest detaliu.

Bătrân și tânăr în același timp, Oxford este un oraș fascinant. Oamenii zâmbesc, sunt senini și preocupați de viața comunității.

La vederea unui câine negru, plouat, de rasă nedefinită, care se afla cu stăpânul său într-un autobuz, pasagerii care au urcat i-au zâmbit, l-au mângâiat, i-au vorbit cu blândețe și nu au uitat să îl salute la final.

Turlele visătoare ale clădirilor din Oxford ridică spre cer aspirațiile miilor de studenți veniți din lumea întreagă pentru a-și construi un viitor strălucit. Sunt frumoși și simpli, studiază mult, unii cântă în corul bisericilor, alții aleargă prin ploaie dar toți transmit o energie incredibilă.

Sentimentul meu cel mai pregnant a fost că în Oxford toată lumea cântă pe propria lui voce, dar corul e minunat!

**Mulțumesc, Erasmus + !**

### Proiect Erasmus+

Dezvoltarea Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" prin strategii inovatoare de management și de predare  
2016-1-RO01-KA101-023552

*Tehno (Logically) Motivated Teachers for Techno (Logically) Motivated Students*