

Erasmus+ proiect și Grădina magică a lui Alice

prof. Florina Anghel

În cadrul proiectului **Erasmus+** *Dezvoltarea Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" prin strategii inovatoare de management și de predare*, derulat în Colegiul Tehnic „Gheorghe Asachi”, am participat cu colega mea, Marinela Anghel, la cursul structurat *Creative Teaching in the Secondary and Adult Language Classroom*, desfășurat în perioada 5 – 11 iunie 2017, în Oxford, Anglia.



Participarea la acest curs a fost o experiență coplesitoare care avea să-mi schimbe percepția despre educație și dinamica activității mele într-un mod surprinzător. Oxford este în sine un muzeu imens, cu lucruri uimitoare de descoperit la tot pasul. Este orașul care te vrăjește iremediabil, fără a avea timp să-ți dai seama, prin diversitatea pe care o oferă, de la universități, parcuri, librării și muzee până la biblioteci și catedrale maiestose. Este grădina magică a lui Alice în care barierele neputinței sunt spulberate și în care elevii, studenții învață să-și descopere forța interioară.

Cursul *Creative Teaching in the Secondary and Adult Language Classroom* a fost furnizat de către **Lake School of English Oxford**, școală înființată în 1978 și acreditată de Consiliul Britanic. Conform rapoartelor de acreditare ale acestuia, Lake School of English a fost declarată Centru de

Exelență în perioada 2010-2016 de către English Language Gazette. De asemenea, este membru al asociațiilor English UK și Quality English furnizând standarde excelente de predare a limbii engleze în Marea Britanie pentru cursanți de pretutindeni.

Obiectivele generale ale cursului *Creative Teaching in the Secondary and Adult Language Classroom* au fost: îmbunătățirea și îmbogățirea tehnicilor de predare a limbii engleze de către profesorii din spațiul european din învățământul secundar și cel destinat adulților, precum și dezvoltarea abilităților de utilizare a limbii engleze în contexte autentice.

Obiectivele specifice au vizat dezvoltarea competențelor de realizare a lecțiilor de limba engleză într-un mod creativ, interactiv, comunicativ și eficient; utilizarea corectă a structurilor gramaticale, a pronunției, a colocațiilor, a idiomurilor și a cuvintelor noi; integrarea într-un mod atractiv a elementelor de cultură și civilizație britanică în predarea limbii engleze; dezvoltarea încrederii în sine atât ca profesor de limba engleză, cât și pe cea a elevilor în utilizarea limbii engleze.



Principiul care a stat la baza cursului a fost maximizarea producerii de mesaje orale sau scrise și, în același timp, reducerea timpului și a efortului pentru pregătirea lecțiilor. *Eficiența* a fost cuvântul cheie care a definit întregul curs.

Proiect Erasmus+

Dezvoltarea Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" prin strategii inovatoare de management și de predare
2016-1-RO01-KA101-023552

Tehno (Logically) Motivated Teachers for Tehno (Logically) Motivated Students

Lucy Holmes, formatoarea cursului – o englezoaică sadea atât prin înfățișare, simțul umorului, cât și prin atitudine, s-a dovedit a fi o formatoare de excepție având o experiență vastă ca formator și profesor TEFL. Lucy este și autoare de manuale pentru editura English University Press. Ea a publicat împreună cu Sarah Walker seria *Navigate*, care a fost nominalizată pentru English Language Awards în 2016.



Lucy a coordonat activități creative cu dibăcia profesorului capabil să se adapteze permanent la particularitățile fiecărui moment. A încurajat neobosit pe fiecare dintre noi să-și depășească limitele, fără a călca peste sufletul nimănui, a corectat cu delicatețe greșelile sau erorile din perspectiva îndrumătorului, nu a profesorului care vânează greșeli. A explicat fiecare lucru, fiecare etapă cu răbdare folosindu-se nu doar de cuvinte, ci și de gestică și mimică. De la Lucy Holmes am reînvățat că a fi profesor nu înseamnă doar a transmite cunoștințe, ci, în primul rând, înseamnă a dezvolta abilități, a face lecțiile să pară simple elevilor și a trata elevii cu respect și delicatețe.

Am învățat idei practice și creative care asigură un mediu favorabil și prietenos învățării și care dezvoltă încrederea în sine, motivația și competențele necesare de utilizare adecvată a limbii engleze. Tipurile de activități propuse se adresează tuturor stilurilor de învățare și oferă elevilor suficienți stimuli care să-i ajute să-și depășească teama de a vorbi. Astfel, pentru a le spori încrederea în ei, elevii au un răgaz de gândire pentru a-și

formula răspunsurile având astfel oportunitatea de a-și sintetiza și ordona idei, gânduri, emoții despre temele propuse. Interacțiunea dintre elevi este încurajată permanent, iar momente de mișcare sunt introduse pentru a le menține focalizată atenția asupra sarcinilor.



Am învățat de asemenea că reamintirea permanentă a regulilor constituie o cale de **remodelare a modului de a gândi și de a acționa**. Nu se pleacă de la presupunerea că ceilalți știu ce au de făcut. Afișe cu reguli, instrucțiuni sau îndrumări se găseau pretutindeni. Lake School of English a dat dovadă de organizare și considerație și în această privință și au afișat toate informațiile referitoare la modul de conduită și de organizare al școlii. Vizita la Spires Academy a fost revelatoare în acest sens, de asemenea. Fiecare colț din școală a devenit un spațiu de învățare și pentru fiecare regulă există un afiș care să o reamintească.

Tot aici am învățat cât de important este să creăm elevilor noștri un sentiment de apartenență pozitivă care conduce în timp la dezvoltarea dorinței de a construi ceva pozitiv. Organizarea în *houses* (case, grupuri) responsabilizează elevii și le focalizează eforturile într-un mod organizat, oferându-le target-uri pe termen scurt și mediu și dezvoltându-le, în același timp, competențe necesare pe termen lung.

Proiect Erasmus+

Dezvoltarea Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" prin strategii inovatoare de management și de predare
2016-1-RO01-KA101-023552

Tehno (Logically) Motivated Teachers for Techno (Logically) Motivated Students



Blenheim Palace.

În Londra, ne-au

impresionat

Buckingham

Palace,

Westminster

Palace, Trafalgar

Square, The

National Gallery,

Tate Modern, Westminster Abbey și am văzut
imagini spectaculoase din London Eye.



Cursul a avut și o componentă de cultură și civilizație britanică pe care, împreună cu colega mea, Marinela Anghel, o valorizăm în cadrul clubului de limba engleză *A Journey across the UK* în colegiul nostru începând cu anul școlar 2017-2018. În realizarea activităților din cadrul clubului, folosim strategii creative învățate la curs, dar și fotografii, informații și impresii culese în timpul vizitelor din Oxford și Londra.



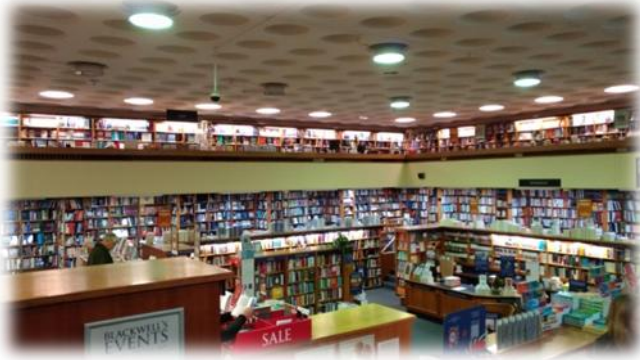
În Oxford, am vizitat două școli, Christ Church College cu grădina magică a lui Alice și Spires Academy; muzee – Ashmolean Museum of Art and Architecture, Oxford University Museum of Natural Sciences, Pitt Rivers Museum of Archeology and Antropology, Sheldonian Theatre, biblioteci - Radcliffe Camera, Bodleian Library, librării – Blackwells, Oxford University Press, Waterstones Bookshop, New Theatre Oxford, catedrale – Christ Church Cathedral, University Church of St. Mary the Virgin, St. Michael și

Oxford are capacitatea de a te surprinde permanent. Ceea ce pare din stradă o clădire sau un magazin obișnuit ascunde de fapt de cele mai multe ori lucruri care te lasă fără cuvinte. Așa s-a întâmplat cu librăria Blackwells. O vitrină cocheta te invită înăuntru să descoperi o altă lume, dar care nu avertizează cu nimic asupra grandorii sale. De când intri, te atrag cărțile din diverse domenii ca un magnet. Realizezi că este o librărie mare cu tot ce ai putea dori vreodată. Și când crezi că ai văzut tot, descoperi niște scări mici care duc undeva la subsol și acolo dai peste Norrington Room! Este un spațiu de 10.000 m², excavat în subteran, pe sub grădinile Colegiului Trinity. Are peste 250.000 de cărți și a intrat în Cartea Recordurilor.

Proiect Erasmus+

Dezvoltarea Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" prin strategii inovatoare de management și de predare
2016-1-RO01-KA101-023552

Tehno (Logically) Motivated Teachers for Techno (Logically) Motivated Students



O altă experiență memorabilă a fost vizita la Catedrala St. Mary the Virgin, care deține un loc special în istoria Universității Oxford. Aici a fost înființată prima bibliotecă și s-au întâlnit prima dată profesorii (masters) cu studenții la începutul secolului 12. Mai mult de atât, am fost surprinse să găsim în toiul repetiției corul Schola Cantorum, un cor divin care ne-a purtat într-o altă lume. Un cor în care simplitatea, armonia și genialitatea se împleteau perfect.

Oxford are capacitatea fantastică de a te face să crezi în lucruri care până ieri păreau imposibile și de a-ți oferi o perspectivă nouă, proaspătă asupra lumii și a sistemului educațional. Te convinge că poți găsi cheia potrivită pentru a elibera forța interioară a elevilor, pentru a-i ajuta să-și descopere grădina lor magică.

În loc de încheiere,

„ – Nu are niciun sens să încerc, râse Alice, nimeni nu poate să creadă în lucruri imposibile.

– Ba îndrăznesc să-ți spun că nu prea ai exercițiu, zise Regina. Când eram mai tânără, făceam asta timp de o jumătate de oră zilnic. Uneori reușeam să cred în șase lucruri imposibile doar înainte de micul dejun”.



Alice în Țara Minunilor, Lewis Carroll